

ชื่อเรื่องคุณูปนิพนธ์	การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ จังหวัดภูเก็ต:กรณีศึกษาการท่องเที่ยว เชิงวัฒนธรรม ชีโนโปรตุเกส
ชื่อผู้เขียน	ดวงใจ พานิชเจริญกิจ
หลักสูตร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (สังคมศาสตร์)
อาจารย์ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ ดร. ปรีชา อุปโยคิน
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	รองศาสตราจารย์ ดร. เฉลิมชัย ปัญญาดี อาจารย์ ดร.อภิสม อินทรลาวัณย์

บทคัดย่อ

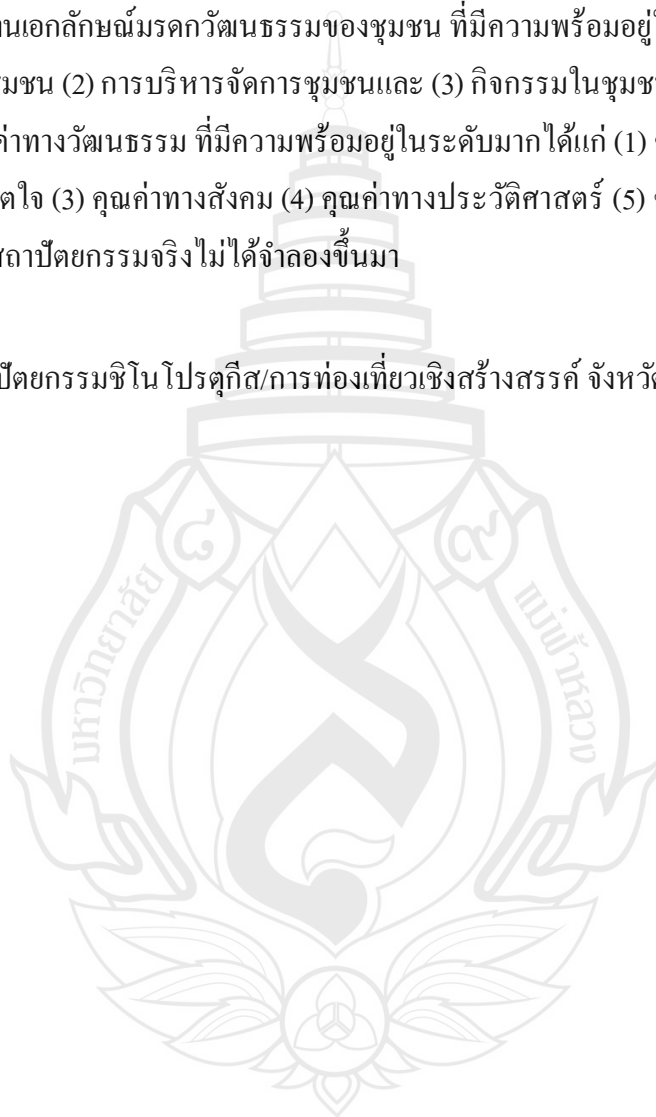
การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา ประวัติและความเป็นมาของสถาปัตยกรรมชีโนโปรตุเกส บริบทสังคมและวัฒนธรรม รวมถึงความพร้อมด้านการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ที่มีองค์ประกอบความพร้อมด้านเอกลักษณ์มรดกวัฒนธรรมของชุมชน เพื่อกำหนดรูปแบบการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน ในเขตประวัติศาสตร์ชีโนโปรตุเกส จังหวัดภูเก็ต

การดำเนินการวิจัยใช้ระเบียบวิธีวิจัยแบบผสม (mixed methodology research) ด้วยการสัมภาษณ์แบบเชิงลึก (in-depth interviews) ผู้บริหารภาครัฐและเอกชน และประชาชนผู้อยู่อาศัยและผู้เช่าอาศัยในเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม สถาปัตยกรรมชีโนโปรตุเกสจังหวัดภูเก็ต โดยใช้แบบสำรวจความพร้อมด้านการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ จังหวัดภูเก็ต การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยการวิเคราะห์เนื้อหา (contents analysis) สำหรับข้อมูลเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณด้วยการคำนวณค่าทางสถิติ

ผลการศึกษาพบว่าด้านการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ชีโนโปรตุเกส จังหวัดภูเก็ต มีความพร้อมเกือบทุกด้าน ที่จะสามารถได้รับการพัฒนารูปแบบเป็นการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ เนื่องจากโดยภาพรวมมีความพร้อมในระดับมาก โดยเฉพาะองค์ประกอบด้านเอกลักษณ์มรดกวัฒนธรรม

ของชุมชน ที่มีความพร้อมอยู่ในระดับมาก ได้แก่ (1) ปริมาณชุมชนประวัติศาสตร์ (2) สิ่งสำคัญทางประวัติศาสตร์ของชุมชน (3) ความเป็นพลเมืองของชุมชน (4) ลักษณะทางสังคมของชุมชน (5) ความรู้สึกร่วมของชุมชน (6) การมีส่วนร่วมของชุมชนและ (7) โครงสร้างพื้นฐานในชุมชน และองค์ประกอบด้านเอกลักษณ์มรดกวัฒนธรรมของชุมชน ที่มีความพร้อมอยู่ในระดับปานกลาง ได้แก่ (1) วัฒนธรรมชุมชน (2) การบริหารจัดการชุมชนและ (3) กิจกรรมในชุมชน ส่วนองค์ประกอบด้านการรับรู้ถึงคุณค่าทางวัฒนธรรม ที่มีความพร้อมอยู่ในระดับมาก ได้แก่ (1) คุณค่าทางสถาปัตยกรรม (2) คุณค่าทางจิตใจ (3) คุณค่าทางสังคม (4) คุณค่าทางประวัติศาสตร์ (5) คุณค่าเชิงสัญลักษณ์และ (6) คุณค่าของสถาปัตยกรรมจริงไม่ได้จำลองขึ้นมา

คำสำคัญ: สถาปัตยกรรมชิโนโปรตุกีส/การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ จังหวัดภูเก็ต



Title of Dissertation	Creative Tourism of Phuket Province: A Case Study of Sino-Portuguese Cultural Areas
Author	Duangjai Panitcharernkit
Program	Doctor of Philosophy (Social Science)
Advisor	Assoc. Prof. Dr. Preecha Upayokhin
Co-Advisor	Assoc. Prof. Dr. Chalermchai Panyadee Dr. Apisom Intaralawan

ABSTRACT

This dissertation aimed to study the history of Sino – Portuguese architecture, social and cultural context, as well as the availability of creative-tourism resources in Phuket for the ultimate goal of recommending sustainable creative-tourism activities for this southern province’s Sino – Portuguese Historical Areas.

The dissertation is a mixed-methodology research. In data collection, in-depth interviews with executives in the government and private sectors, long-time residents, and tenants of the Sino – Portuguese Historical Areas were conducted. These areas have been declared arts-and-culture conservation zones. On the qualitative part of this dissertation, content analysis was the methodology in refining the data. On the quantitative part, data analysis was based on statistical computation.

The dissertation found that the Sino – Portuguese Historical Areas, on the overall, were well equipped to embrace creative tourism. On the communities’ cultural-heritage identity, the resources in the following aspects were highly available: (1) historical-community perimeter; (2) important historical items in the communities; (3) citizenship in the communities; (4) social

characteristics of the communities; (5) sense of community; (6) community participation and (7) infrastructure in communities. Moderately available resources were (1) community culture; (2) community management and (3) activities in the communities. On the cultural-value resources, highly available resources were (1) architectural value; (2) sentimental value; (3) social value; (4) historical value; (5) symbolic value and (6) value of genuine, not imitation, architecture.

Keywords: Sino-Portuguese architecture/Creative tourism in Phuket

