

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	การศึกษาชีวิตและผลงาน บัวเรียว รัตนมณีภรณ์ ช่างฟ้อนล้านนา
ชื่อผู้เขียน	รัตนะ ตาแปง
หลักสูตร	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วัฒนธรรมศึกษา)
อาจารย์ที่ปรึกษา	ดร. พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง

### บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ การศึกษาชีวิตและผลงาน บัวเรียว รัตนมณีภรณ์ ช่างฟ้อนล้านนา มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวิถีชีวิตและเส้นทางการสร้างสายสกุลช่างฟ้อน และศึกษาอัตลักษณ์การฟ้อนของบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยจาก การศึกษาเอกสารงานวิจัย การสัมภาษณ์ การสังเกตแบบมีส่วนร่วมและไม่มีส่วนร่วม วิดีทัศน์ และภาพถ่าย

โดยผลวิจัยพบว่า บัวเรียว ได้รับการถ่ายทอดการฟ้อนจากครอบครัวนักดนตรีและช่างฟ้อนจากจังหวัดเชียงราย บัวเรียวมีพัฒนาการ ในการเป็นช่างฟ้อนสามช่วงกล่าวคือ ช่วงแรก พ.ศ. 2496-2508 เป็นช่างฟ้อนประจำคณะของครอบครัวและชุมชน ช่วงที่สอง พ.ศ. 2509-2512 เป็นศิลปินช่างฟ้อนของยุคฟื้นฟูล้านนา ช่วงที่สาม พ.ศ. 2529-ปัจจุบัน (พ.ศ. 2555) เป็นแม่ครูช่างฟ้อนในยุควิกฤตอัตลักษณ์ล้านนา

อัตลักษณ์การฟ้อน บัวเรียว รัตนมณีภรณ์ เป็นผู้มีความสามารถทางด้านการจัดองค์ความรู้ และปรับปรุงศิลปะการแสดงพื้นบ้านล้านนาเพื่อถ่ายทอดให้กับผู้เรียน สอดคล้องกับหลักการของการศึกษาแบบพัฒนาการ (Progressive Education) ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

**คำสำคัญ:** สายสกุลช่างฟ้อน/อัตลักษณ์/บัวเรียว รัตนมณีภรณ์

<b>Thesis Title</b>	The Study of Life and Works of Buariao Rattanamaneeporn, A Lanna Dance Performance
<b>Author</b>	Rattana Tapang
<b>Degree</b>	Master of Arts (Culture studies)
<b>Advisor</b>	Dr. Pollavat Praphattong

## **ABSTRACT**

The objective of this thesis aimed to study on Mrs. Bauriao Rattamaneeporn's ways of life and works which influenced to her Lanna traditional dance creation. This thesis was conducted under the research methodology: documentary research, interview, participatory and non-participatory observation, medias and photographs.

The result of thesis found that Mrs Bauriao was born in the dancing artist family and has been trained and transcend dancing [*Fon*] skills by Lanna traditional dancers in Chiangrai Province. Her skills on the Lanna traditional dance were more advanced continuously in 3 periods: firstly, by belonging as a member of her family's Lanna traditional dancing group since 1953 – 1965. Secondly, since 1966–1969 as an artistic dancer during the age of Lanna cultural renaissance and lastly, 1986 – present; the crisis of Lanna identity, as a Lanna traditional dancing teacher.

Mrs Baoriao Rattanmaneeeporn is a person who has high ability on the knowledge management and able to apply special tactics into her teaching which in accordance to the principle of the progressive education to her students

**Keywords:** Ways of life and works/Identity/Buariao Rattanamaneeporn