บทคัดย่อ

การศึกษาวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประเพณี คติความเชื่อ และภูมิทัศน์ทางพุทธศาสนาของกลุ่มชาติพันธุ์ปลังในสองพื้นที่ เชียงราย เชียงตุง การใช้พุทธศาสนาเป็นเครื่องมือในการสร้างความเป็นพลเมืองดีอย่างยั่งยืนในสังคมพหุวัฒนธรรม โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพด้วยการทำงานภาคสนาม ในพื้นที่เชียงราย ประเทศไทย เชียงตุง ประเทศสหภาพเมียนมา และบางส่วนได้เดินทางไปใน เมืองสิบสองปันนา เขตเมืองฮายที่เป็นพื้นที่ดั้งเดิมของ กลุ่มปลัง ผลการศึกษา พบว่า กลุ่มชาติพันธุ์ปลังเป็นกลุ่ม ที่อาศัยในพื้นที่สูงเป็นกลุ่มชาติพันธุ์ที่ไม่มีรัฐเป็นของตนเอง แต่เป็นส่วนหนึ่งของรัฐจารีตที่มีหน้าที่ในการรวมและกระจายสินค้าจาก พื้นที่สูง มายัง จุดรวมและกระจายสินค้าในอำนาจของเจ้าฟ้า ที่ใช้เรื่องราวทางพุทธศาสนาเป็นเครื่องมือทางชาติพันธุ์ เพื่อปฏิสัมพันธ์กับชาติพันธุ์อื่นๆ ทั้งนี้พื้นที่ทางศาสนาเป็นการแสดงถึง 1.การแสดงว่าปลังและกลุ่มชาติพันธุ์อื่นเป็นกลุ่มที่มีชาติกำเนิดเดียวกัน 2.ปลังเป็นกลุ่มที่ได้พบพระพุทธเจ้าก่อนกลุ่มชาติพันธุ์อื่นๆ ในพื้นที่ 3.ปลังมีภารกิจที่สืบทอดทางพุทธศาสนาที่เกิดขึ้นจากความขัดแย้งทางชาติพันธุ์ จวบจนปัจจุบัน 4.ปลังในฐานะชาติพันธุ์ในอำนาจของเจ้าฟ้า 5.พื้นที่เชิงกายภาพของกลุ่มปลังที่กำหนดโดยพระธาตุและสัญลักษณ์ทางพุทธศาสนา 6.ในพื้นที่ทางทัศนศิลป์ สามารถอภิปรายผลได้ว่ากลุ่มปลังที่อาศัยในพื้นที่สูงในหุบเขามี พื้นที่พุทธศาสนาทับซ้อนกับกลุ่มที่ ชาติพันธุ์ที่อาศัยในที่ราบ และมีอำนาจรัฐจารีต ด้วยวิธีการอธิบายแตกต่างกันรวมถึงกลุ่มปลัง ถูกทำให้มีอำนาจที่ติดต่อกับ ความเชื่อดั้งเดิม ก่อนที่กลุ่มพื้นราบเปลี่ยนมานับถือศาสนา และละทิ้งเรื่องดังกล่าวไปแล้ว กลุ่มปลังจึงเป็นกลุ่มที่อยู่ระหว่างสังคมที่มีความเชื่อดั้งเดิมและสังคมศาสนา

คำสำคัญ: พุทธศาสนา ชาติพันธุ์ปลัง ชาติพันธุ์สัมพันธ์ พื้นที่ทางวัฒนธรรม

Abstract

The objectives of this research were to study the tradition, the belief and the Buddhism landscape of Plang ethnic group of people in the areas of Chiang Rai in Thailand and Keng Tung in Myanmar in an aspect of using Buddhism as a mean of being permanent citizenship in the plural society. The qualitative research methodology of the field work study was applied in this study which were conducted in Chiang Rai of Thailand, Keng Tung of Myanmar and Hai city of Xishuangbanna from where originally Plang people came. It was found that Plang was the group of people who originally lived in high land areas and they had never had their own state. They were conventional state for collecting and distributing goods from the highland to the place where it was the collecting and distributing point under the royal authorization. The Buddhism story was used in ethnicity for the purpose of the interacting with other ethnics. The space of Buddhism was referred to various aspects as follows 1) Plang ethnic and others were originally from the same ethnic group 2) Plang was the first ethnic group who met the Lord Buddha 3) Plang people have succeeded in Buddhism emerging from the ethnic dispute since the past 4) Plang group of people was under the royal authorization 5) the physical area of Plang people was defined by having Buddha's relics and symbols 6) in term of the space of visual art, there was some overlap in an aspect of the space of Buddhism between the Plang people who lived in the valley of high mountain and other ethnics who lived in the plain land. It was due to the conventional state authorization giving their description in different ways as well as the Plang 's authorization was linked to the traditional belief prior to when the low land people leaving the traditional belief to the belief in religious. Plang were the people in between the traditional belief and the Buddhism.

Keyword: Buddhism, Plang Ethnic Group, Ethnicity, Cultural Space